

Гульнур Мукажанова

Родилась в 1984 году, в Семипалатинске, Казахстан. Живет и работает в Берлине.

Гульнур Мукажанова работает с традиционными для Центральной Азии материалами, такими, как войлок и парча. Обычно используемые в быту материалы в произведениях художницы становятся сложными инсталляциями или реквизитами для фото и видео проектов. В творчестве Мукажановой акцент смещается с самого материала на его перформативный аспект, запечатлевая переходное состояние. Родная страна художницы Казахстан также находится в промежуточном состоянии и часто является предметом исследования автора с точки зрения глобализации и политики идентичности. В результате произведения художницы обладают мощным физическим присутствием и позволяют ей делать громкие высказывания о глобальных проблемах на примере своей собственной страны.

Среди недавних выставок художницы следует отметить *The Wind Makes The Sky: La Biennale di Venezia on the traces of Marco Polo* во дворце Ка' Джустиниан в Венеции (2024), *Eluding Capture: Three Artists From Central Asia* в Массачусетском Музее современного искусства в Массачусетсе (2024), *transfeminism, Chapter IV Care and Kinship* в галерее Mimosa House в Лондоне (2024), *Bread & Roses* в Momentum в Берлине (2018), *Post Nomadic Mind* в Wapping Project в Лондоне (2018), 4-ю Международную биеннале молодого искусства в Москве (2014) и Павильон Центральной Азии на 52-й Венецианской биеннале (2007).

Образование:

2009-2013 – Высшая школа искусств Вайсензее, Берлин

2006 – Казахская национальная академия искусств им. Жургенова, Алматы

Избранные персональные выставки:

2024

«Үміт Шуағы», Aspan Gallery, Алматы

2017

«Yellow Matters», SOMA Art Gallery, Берлин

2016

«Постномадическая реальность», Artwin Gallery, Москва

2010

«Железные женщины», Галерея Тенгри-Умай, Алматы

Wertlosigkeit der Tradition, Казахстанско-германское общество, Берлин

Избранные групповые выставки:

2024

«The Wind Makes The Sky: La Biennale di Venezia on the traces of Marco Polo», Ка' Джустиниан, Венеция

«transfeminism, Chapter IV Care and Kinship», Mimosa House, Лондон

«Eluding Capture: Three Artists From Central Asia», Массачусетский музей современного искусства, Массачусетс

«Soft Power», DAS MINSK, Потсдам

2023

«Переплетающиеся путешественники», NTCAM, Тайбэй

Aspan Gallery

«Manifestations», Sharjah Islamic Art Fair, Шарджа
Asia Now Paris Art Fair, Париж

2021

«Женская сторона луны», Galerie Z22, Берлин, Германия

2018

«Фокус Казахстан: Хлеб и розы», Kunstquartier Bethanie / Momentum, Берлин

«Фокус Казахстан: Постномадические горизонты», Wapping Project, Лондон

Astana Art Show, Астана

Strukturveränderungen, Kostbar Gallery, Берлин

Blue Container on the New Silk Road: Interlocal, Дуйсбург

2017

Time & Astana: After Future, Национальный Музей РК, Астана

The Story Retells, Daegu Art Factory Daegu, Дайгу

«Энергия будущего», Ехро 2017, Астана

2016

METAMORPHOSES, Pörnbach Contermporary, Пернбах

"Did You Know... ?", WILD PROJECT GALLERY, Люксембург

2015

«Практики соприкосновения», 11-я Красноярская музейная биеннале, Красноярск

«Все гочевники», Artwin Gallery, Москва

2014

Dissemination, Stadt Gallery, Бриксен

«Время мечтать», 4-ая Московская международная биеннале молодого искусства, Москва

2013

Фестиваль войлока, Феллетин

SubStance, Haus des Handwerks, Лейпциг

HochZeiten, Schloss Belvedere Pfingstenberg, Потсдам

A Big Show, Freies Museum, Берлин

2011

Refugium, DIE ARBEIT, Берлин

2010

IN DEFENCE: Artists from Africa, Asia, Europe, Russia, USA and Middle East, Fondazione 107,

Турин

2009

A est di niente: Contemporary Art from Post-Soviet Asia, Fondazione 107, Турин

«STILLS-Аттрактивность», галерея Тенгри-Умай, Алматы

2007

«Музыкстан: Медиа-поколение актуальных художников Центральной Азии», Павильон

Центральной Азии, 52-я Венецианская биеннале, Венеция

Библиография:

Aspan Gallery

2014

«Время мечтать», каталог выставки. Москва: 4-ая Московская международная биеннале молодого искусства, 2014.

2011

A est di niente: Contemporary Art from Post-Soviet Asia [К востоку от ничего: Современное искусство бывшей Советской Азии], каталог выставки. Турин: Fondazione 107, 2011.

2007

Muzykstan: Media Generation of Contemporary Artists from Central Asia [Музыкстан: медиа-поколение актуальных художников Центральной Азии], каталог выставки. Венеция: Павильон Центральной Азии, 52-я Венецианская биеннале, 2007.